

SANDRA SANSEVERINO

Née en 1971 en Argentine

Cours de Doctorat en peinture Université de Barcelone

Barcelone, Espagne, 1998-2000

École Nationale des Beaux Arts Prilidiano Pueyrredon.

Buenos Aires, Argentine 1990-1995

Faculté d'Architecture.

Université de Buenos Aires, Argentine 1989

Atelier Peinture et Dessin de l'artiste visuel Guillermo Cuello.

Buenos Aires, Argentine, 1993-1996.

Peinture et critique avec l'artiste peintre Luis Felipe Noé.

Buenos Aires, Argentine , 1998.

Dessin à l'encre de Chine avec l'artiste Hermenegildo Sàbat.

Buenos Aires, Argentine, 1992.

EXPOSITIONS

-RÉSIDENCE ARTISTIQUE LUGARES/ENDROITS

janvier 2018- déc.2019

Exposition d'ouverture 3 février-28 février 2018

Médiathèque Jules Verne La Ricamarie

France-Argentine

-ILLUMINAZIONE Biennale Internazionale di Venezia

Italia nel mondo. Pavillon italien.

Vidéo : l'atelier de l'artiste et ses œuvres

Venise, Italie juin au 22 novembre2011

-Institut de Culture Italien à Lyon

Rencontre avec le public .Bernhard Rüdiger et Sandra Sanseverino

Lyon, France

-LOCAL LINE 2.

Musée d' Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole
Saint-Étienne, France 2010

Autres

EXPOSITIONS PERSONNELLES

-SERIGRAPHIES Chez Philippe Durand

Avec une Aide à la création de la ville de Saint-Étienne 2017

-NOIRE LUMINEUSE

Encres de Chine.Le Fil. Saint-Étienne 2017

-REFLETS d 'atelier rue de la République. Saint-Étienne France 2016

-LA NOCHE OSCURA Casa Museo Bruzzone. Mar del Plata 2014

-PEINDRE EN NOIR AVEC DU BLANC Alliance Française

Mar del Plata, Buenos Aires, Argentine 2012

-CAR IL FAIT NUIT Galerie Le Réalgar exposition individuelle. Saint-

Étienne, France 2009

-DES DESSINS ET DE PORTES.Exposition individuelle. Série des

Dessins. Artothèque Idéograf. Saint-Étienne, France du 27 novembre
au 30 décembre 2009

-COULEUR NOIRE Galerie Le Réalgar. Exposition individuelle

Peinture. Saint-Étienne 2007

-SOBREPINTURAS . Museo Telecom.Buenos Aires 2000

STREET PAINTINGS

-**LUGARES** Panneaux publicitaires

Ville de la Ricamarie 2017

-**LE M.U.R.** du Fil Saint-Étienne 2017

-**MURS LLIURES** Barcelone, 2017

-**RUBAN** Biennale du Design Peinture au sol noir et blanc . Projet de
Pascaline de Glo de Besse /Rue Pierre Bérard, Saint-Etienne 2017

-**LE M .U.R** Saint-Étienne 2015

-**AUTRES** : Rue Delavelle/ façade Atelier du coin/ vitrines Beluga/
panneaux publicitaires et rues de Saint-Etienne 2015-2016

EXPOSITIONS COLLECTIVES

-**BIBLIOTHÈQUE BLEU** Chapitre Deux.

Livre d'artiste. Médiathèque de la Ricamarie, France 2017

-**ÉPINGLÉS VIFS** Exposition de collectionneurs stéphanois Association Poing
de vues. Biennale off 2017

-**PUTAIN D'EXPO**

Passion. Chemin de croix. Installation Encres de Chine sur papier / peinture .
Montverdun, France 2017

-**AFFINITÉES** A. Stella, Sylvain Bravo et Sandra Sanseverino.

Atelier-Galerie Christophe Coulouvat. Lyon, France 2016

-**M.U.E.** Le Musée Urbain Éphémère.

Commissariat Jean-Antoine Raveyre, Production Saint-Étienne
Métropole, Place de l'Hôtel de Ville, Saint-Étienne 2016

-**LE COLLECTIF** Exposition du collectif dans les ateliers stéphanois :

A.Stella, A.Mariller, A.Faccini et S.Sanseverino, Saint-Étienne 2013

-**FORMAT LIBRES** Livres d' artiste. Bibliothèque Jean Laude du

Musée d'Art Moderne.Jean Laude.

Saint-Étienne. France 2011

-**ENTASIS CUELLO—SANSEVERINO-PUYOL**

Peintures. Trois artistes peintres argentins

Galerie Le Réalgar Saint-Étienne . France 2011

-**ELIMINATOIRES** Le LAC. Lieu d'Art Contemporain.

Saint-Étienne 2013

-**ART SHANGHAI** Art foire/Shangai Times Square / ambassade

d'Argentine àShanghai avec NES Gallery. Chine 2009

-**AS4S4** Galerie Le Réalgar. Exposition collective.

Saint-Étienne, France 2009

-**CAL LA DONA** select. Sobrepintura. Barcelone 2002

-**LAS METAS FISICAS.** Groupe Foll-arte Assilah Maroc 2000

-**Bienal de arte joven de Mar del Plata**

Sélection/ Photographie Auditorium 1998

-**Palais de Glace.** Egresados de Beaux-Arts

Peinture/ Altibajos vidéo. Buenos Aires 1995

-**12 PONTS Groupe.** Atelier Barracas Guillermo Cuello

Museo Pio Collivadino. Buenos Aires 1993

CRÉATION EN COLLABORATION

- **SÉRIE DE DESSINS** S.Sanseverino+Ella&Pitr 2016

-**LATIDOS Vidéo-Clip** Création partagée 2014

équipe : Juliette Chapal, Prado Gimenez, Sandra Sanseverino

Les Baronnes Perchées, Bertrand Nodet, Marine Delcroix

Conception, création et réalisation en art.

Festival Flamenco 2016 Nîmes / CINEMED Montpellier 2015/

Festivales internationale Farcome Faro Portugal/ FIC Buenos Aires

Argentine/COCY Paris France.

Avants-premières : Cinema Méliès Saint-

Etienne /MontpellierParis 2014

PARTICIPATIONS

-Fête du livre. « La Phrase errante » de Alain Roussel.

Le Réalgar éditions 2017

- M la Vie avec Lisa. Exposition collective

de soutien à la recherche médicale 2017

-[K]RÂNES42 Catacombe artistique au Musée dauphinois /Michel

JEANNÈS et Co-signataires Persistent et signent/2014

- Projet Abécédaire. Participation Poème/Objet F de France.

Atelier Morse /Grand Lux / Shock Théâtre. Saint-Étienne 2014-2015

- Ateliers ouverts de la Mapra Saint-Étienne 2013

PERFORMANCES duo

Angeles Oria et Sandra Sanseverino , plasticiennes et collègues créent

ensemble d'Actions -performances entre 2001 et 2003 à Barcelone :

-Acto sin palabras de Samuel Becket Mac Opposats

-Campo Fértil Galerie Perfor-Art

-Acciones para La Paz/ rue

ÉDITIONS

-Sérigraphies/série Romain Taiclet Sérigraphahe Saint-Etienne 2017

-La phrase errante. Alain Rousell. Éditions Le Réalgar 2017

-De sel et de cendre. Christine Gros. Édition Abatos 2015

-Pochette /série. Encres de Chine De sel et de cendre. Edit. Abatos 2015

-La nuit obscure. Poème de Jean de la Croix. Édit. Le Réalgar 2011

COLLECTIONS PUBLIQUES

-Bibliothèque Bleu. Médiathèque, La Ricamarie BLAU livre d'artiste. 2017

-Bibliothèque Jean Laude. Musée d'art moderne et Contemporain de Saint-Etienne Le livre des électros Livre d'artiste 2011

-Art to take artothèque Dessin-Peinture Sans titre , 2012

- Artothèque Idéographe Deux Encres de Chine Sans titre 2009 et 2011

PUBLICATIONS/œuvre cataloguée

-Catalogue Montverdum 2017

-Le silence de pantoufles après la pluie. Ella&Pitr.

Catalogue d'exposition. Ella&Pitr Vertical Gallery,, Chicago 2016.

-Lo stato dell'Arte. Vittorio Sgarbi. Padiglione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia. Istituti italiani di Cultura nel mondo. Edit. SKIRA, 2011.

-Guide Utopia. Rhône-Alpes, 2012.

-« Les nuits entrecroisées » Texte de Bruno Duborgel. Saint-Étienne, 2009.