BIO graphie/ grafía/ graphy

RESIDENCES/ RESIDENCIAS/ RESIDENCES

2023	Résidence. LAC Laboratori d'arts contemplatives. El Tavertet, Gérone, Espagne
2023	Bourse Crefad. Centre d'art contemporain Piramidón Barcelona, Espagne
2018-19	Résidence artistique Lugares. Médiathèque Jules Verne, La Ricamarie, France Création/Expositions/ Échange international/ Travail avec les habitantes avec le soutien de la DRAC Direction Régional d'Affaires Culturelles La Région Rhône Alpes-Auvergne et la ville de La Ricamarie

SELECTION d'œuvres & D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES/

SELECTION EXPOSICIONES/ SELECTS EXHIBITIONS

2021	Discussion avec Les Ménines. Polyptique in Progress & visites du public Galerie Médiathèque Jules Verne, La Ricamarie, France
2020	Commande publique. Ville de La Ricamarie, France Le mur du Montcel. Mur-Objet
2019	POLYCHROMES NOIRS galerie M.J. Verne
2019	ENDROITS Back-Paintings & Dibujos-Pintura Auditorium, Salas provinciales de Cultura. Mar del Plata, Argentina
2019	LA NOCHE OSCURA galerie M.J. Verne. La Ricamarie, France
2018	LIGNES AERIENNES galerie M.J. Verne. La Ricamarie, France
2018	LUGARES galerie M.J. Verne. La Ricamarie, France
2014	DESSINS-PEINTURES la noche oscura Casa Museo Bruzzone. Mar del Plata, Argentina
2009	CAR IL FAIT NUIT galerie Le Réalgar. Saint-Étienne, France
2007	PEINTURES NOIRES galerie Le Réalgar. Saint-Étienne, France
2000	SOBREPINTURAS Museo Telecom. Buenos Aires, Argentina

SELECTION EXPOSITIONS COLLECTIVES/ SELECCION EXPOSICIONES COLECTIVAS/ SELECTES COLLECTIVES EXHIBITIONS/

2019	Me You Nous. Biennale internationale de Design. Boris Raux, Florence Bruyas, Sandra Sanseverino, espace patrimonial musée de la Mine. Saint-Étienne, France
2019	Œuvre en noir Estancot espace d'art Présentation d'Œuvres de Pierrette Bloch, Marie-Agnès Charpin, Pieter Downsbrough, Claude Lévêque, Ludovic Paquelier, Sandra Sanseverino, Jean Reude et Sophie Ristelhueber. Biennale internationale d'art contemporain en Résonance. Lyon, France
2011	ENTASIS Cuello-Puyol-Sanseverino galerie Le Réalgar, Saint-Étienne, France
2011	Illuminazioni. Vidéos d'artistes Bernhard Rüdiger, Sandra Sanseverino. Biennale Internationnale di Venezia, Italy
2011	Formats libres. Livres d'artiste A. Stella, Jacquie Barral Sandra Sanseverino, Christelle Franc et Bibliothèque J.Laude. Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, France
2010	Local Line 2 Peinture. Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne, France
2009	Shanghai-Art fair. Ambassade d'Argentine & galerie NES Buenos Aires. Shanghai, Chine
1994	Musée Pîo Collivadino, grupo 12 Puentes. Buenos Aires, Argentina
2016-2023	PEINTURES EPHEMERES/ PINTURAS EFIMERAS/ PAINTINGS EPHEMERAL Back-paintings: Affiches dans la voie publique en France, Argentine et en Espagne
	COLABORATIONS/ COLABORACIONES/ COLLABORATIONS
2023	Vidéo l'artiste. Réalisatrice Martine Émilie Jolly. Saint-Etienne, France
2019	Vidéo documentaire Endroits & création éphémères. Mar del Plata, Argentina
2017	Liu Bolin, Peinture camouflage. École Musée F. Chappe, Saint-Étienne, France
2016	Affinités avec A. Stella, Sylvain Bravo atelier Couloubrat. Lyon, France
2016	Série encres avec Ella & Pitr Vertical Gallery, Chicago, U.S.
2014	

2001-02

COLLECTIONS PUBLICAS/ COLECCIONES PUBLICAS/ PUBLIC COLLECTIONS

2020	Sérénade de cordes. Objet-livre Bibliothèque Bleu. Chapitres 3. Médiathèque de La Ricamarie, France
2018	Sans titre. Peinture acrylique sur toile Municipalité de Pyskozice, Pologne.
2017	Blau. Cahier de croquis Berlin. Livre d'artiste Bibliothèque Bleu. Chapitres 2. Médiathèque de La Ricamarie, France
2012	Sans titre. Dessin-peinture sur papier Art to take. Artothèque. Andrezieu, France.
2011	Sans titre. Encre de Chine sur papier. Artothèque Idéograf. Saint-Étienne. France
2010	El libro de los electros. Livre d'artiste, Musée d' Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne
2009	Sans titre. Encre de Chine sur papier. Artothèque Idéograf. Saint-Étienne. France
2006	Sans titre » Peinture à l'huile, grand format. Médiathèque de Villars. Villars, France.
	ART-CULTURE TRANSMISSION/ ARTE-CULTURA TRANSMISSION/ ART-CULTURE TRANSMISSION
2019	Espiritualitat i trascendència en l'art abstracte. Cours avec Amador Vega, Friedhelm Mennekes, Josep C. Laplana, Sean Scully, Paul Anel ,Raquel Bouso et Sandra Sanseverino Abadía de Montserrat, Catalogne.
2016	Présentation de l'exposition Butterfly de A.Stella, Sylvain Bravo, et Jacquie Barral
2009-2016	Création du programme de dessin à l' Institut Régional de Métiers d'art et Création Contemporaine. Professeure/Suivis de projets/Recherche propos de La maison de la Culture, l'Unité d'habitation Firminy Vert et Le couvent de La Tourette de Le Corbusier.
1991-92	Création de l'atelier de Peinture de l'hôpital psychiatrique Borda de Buenos Aires
	ÉDITIONS/ EDICIONES/ EDITIONS

ÉDITIONS/ EDICIONES/ EDITIONS

2019 Pourquoi Saint -Étienne. Edition Utopie

2017 LA PHRASE ERRANTE d'Alain Rousel / Dessins et couverture. Éditions Le Réalgar, France

2011 LA NUIT OBSCURE livret. Poème de Jean de la Croix/ dessins-peinture Édit. Le Réalgar. Saint-Étienne, France

2011 LO STATO DELL'ARTE Edition Vittorio Sgarbi. Biennale di Venezia, Italy

2011 COUVENT DE LA TOURETTE Journal de visite. Présente aux archives Le Corbusier, Paris. Saint-Étienne, France

2000 Catalogue Cal la dona, Barcelona 1999 Catalogue. Grupo Foll-arte Festival international d'art. Asilah, Marroc

Derniers articles de presse

2021 Utopie Culture Région Rhône-Alpes - Auvergne/ 2020 La Agenda Stéphanoise/2019 Une minute un artiste cinéma Mélies Jean Jaures, St-Étienne, France

ETUDES/ ESTUDIOS/ STUDIES

2000-2002	Recherche. Peinture & Esthétique-philosophie de la religion Université Pompeu Fabra, Barcelona
1998-2000	Cours de D.E.A. Peinture, Université de Barcelona
1997	Peinture et critique avec Luis Felipe Noé, Buenos Aires
1993-1996	Peinture et Dessin avec l'artiste visuel Guillermo Cuello, Buenos Aires
1990-1995	École Nationale des Beaux-Arts Prilidiano Pueyrredón Buenos Aires Diplômée Professeure en dessin et peinture
1989	Faculté d'architecture. U.B.A. Université de Buenos Aires